



## BEE

Order No.: 1000987

**Price upon request**

### PRODUCTINFOS

#### **La BEE est une interface d'enregistrement USB 2 canaux facile à connecter**

et le choix idéal pour les musiciens, les ingénieurs de mixage, les designers sonores et les compositeurs qui souhaitent enregistrer et lire des enregistrements audio de haute qualité sur Mac, Windows, iOS et Linux. Grâce à son interface audio USB intégrée, la BEE est reconnue et adressée comme une carte son externe. Grâce au port USB-C full duplex, compatible USB 3.0, il est possible d'enregistrer simultanément le mixage sur l'ordinateur et de lire les données numériques de l'ordinateur. Avec une fréquence d'échantillonnage allant jusqu'à 192 kHz et 24 Bit, l'enregistrement s'effectue avec une qualité sonore impressionnante, dont toutes les subtilités sont préservées et qui répond aux exigences professionnelles de chaque musicien. La BEE dispose de deux canaux d'entrée mono, combos symétriques et commutables entre ligne et instrument. Tous les types de microphones, d'instruments de musique, comme les claviers ou les appareils audio externes, peuvent être alimentés et enregistrés. La sortie principale est commutable entre mono et stéréo. La fonction Low Cut intégrée valorise la qualité sonore du mixage en filtrant les basses fréquences indésirables. Le monitoring direct commutable permet de surveiller les enregistrements sans latence et avec la sortie jack 6,35 G/D, la BEE offre une possibilité de sortie flexible. La prise casque intégrée (jack 6,35) permet en outre de contrôler le son enregistré. L'alimentation fantôme +48 V assure une qualité sonore claire et naturelle, ce qui est particulièrement recherché pour l'enregistrement à domicile. Le VU-mètre à LEDs par canal permet de visualiser les niveaux pour éviter les surcharges. Le boîtier métallique compact et solide dans un vert turquoise accrocheur et une façade en aluminium de haute qualité en noir anodisé et brossé confèrent une finition moderne au design technique intuitif. Plug-and-

play : connecter, enregistrer et éditer. Avec la BEE, tout artiste professionnel ou musicien semi-professionnel fait passer son mix au niveau supérieur.

## Interface enregistrement USB 2 canaux

- Interface audio USB intégrée (reconnue et adressée comme une carte son externe)
- Port USB-C full duplex, compatible USB 3.0, (enregistrement et lecture simultanés possibles) pour la lecture de données audio numériques depuis l'ordinateur et l'enregistrement du mixage sur l'ordinateur
- Fréquence d'échantillonnage jusqu'à 192 kHz, 24 Bits maximum
- 2 canaux d'entrée mono via prises combo (XLR/jack 6,35), symétriques, commutables ligne/instrument
- Main-Out commutable mono/stéréo
- Fonction Low-Cut
- Plug-and-play
- Monitoring direct commutable
- 1 sortie jack 6,35 G/D
- Sortie casque jack 6,35 réglable
- Alimentation fantôme +48 V, commutable par canal
- Indicateur écrêtage LED par canal
- Boîtier métallique stable et compact, façade aluminium, anodisé noir, brossé
- Entrée USB-C séparée, DC 5 V, pour alimentation externe (non fournie)

Configuration système : Windows 10/11, Mac OS, iOS, Linux

## TECHNICAL SPECIFICATIONS

### BEE

Nombre canaux	2
Nombre entrées	4
Entrée Mic	2,5 mV, 2 x combo XLR/jack 6,35 (Line/Mic), sym. 1,4 k $\Omega$
Entrée Ligne	19 mV, 2 x combo XLR/jack 6,35 (Line/Mic), sym. 10,5 k $\Omega$ (Line)/500 k $\Omega$ (Inst.)
Sortie Master	6,5 V max., 2 x jack 6,35 D/G
Casque	1 x jack 6,35
USB	oui, USB-C (compatible USB-3.0), full duplex
Bande passante	20-20000 Hz
Taux de distorsion	0,001 %

**BEE**

Rapport signal / bruit	≥ 87 dBu
Atténuation	≥ 55 dB
Alimentation fantôme	+48 V
Alimentation	via interface USB DC 5 V/1250 mA
Tension fonctionnement (éventuellement alternative)	DC 5 V
Alimentation (éventuellement alternative)	1250 mA
Température fonc.	0-40 °C
Largeur	190 mm
Hauteur	40 mm
Profondeur	117 mm
Poids	717 g
Dimensions emballage (l x H x P)	0,18 x 0,062 x 0,236 m
Poids brut	1,017 kg
Poids net	0,725 kg