



Limiteur de son acoustique dB multibande par octave 2 voies avec micro de mesure et horaires et enregistrement

En plus de la norme habituelle des dB(A), le SPL6 prend également en compte les basses fréquences en dB(C) et les dépassements de pic de dB dans la musique. Le limiteur d'octave exclusif à 10 bandes permet la réduction de bandes de fréquences uniques. La pression acoustique moyenne (Leq) est également calculée sur différentes périodes et pondérations (Leq et LAeq LCeq). Cela rend le SPL6 très utile pour les événements en direct. Un microphone calibré de classe 1 est disponible en option.

- Installation simple
- Paramètres clairs
- 3 plages horaires / jour réglables
- Calendrier annuel
- Connexion réseau
- Lecture sur tablette ou ordinateur
- Rapports automatiques
- Pas d'installation de pilote ou de logiciel
- Boîtier solide
- Conception de haute qualité
- Limitation en dB(A), dB(C) et dB-crête
- LAeq et LCeq avec temps réglable
- Limitation linéaire
- Limitation d'octave à 10 bandes
- EQ à 10 bandes
- Microphone de mesure
- Détection des fraudes
- Enregistrement sur 365 jours
- Ecran externe connectable



Type	limiteur 2 canaux
Bande passante	5-22000 Hz
Sensibilité d'entrée	6 V
Impédance d'entrée	50 kΩ
Impédance de sortie	50 Ω
Rapport signal / bruit	> 80 dB
Taux de distorsion	< 0,06 %
Température fonc.	0-40 °C
Alimentation	~ 100-240 V/50 HZ/15 W
Dimensions	482 x 45 x 175 mm
Poids	2,7 kg
Entrées	2 x XLR, sym. (Ligne), 1 x XLR (microphone de mesure)
Sorties	2 x XLR, sym. (Ligne)
Particularités	valeur seuil 70-120 dB(A), correction sortie -50 à +18 dB, correction micro-40 à +18 dB, plage réglage max. -6 à -50 dB