

Console de mixage compacte, 16 canaux, 12 préamplis micro, Bluetooth 5.0, DSP 24 bits

Référence : PROEL-MQ1642X

Marque : Proel Sound Systems



Description

La PROEL SOUND MQ1642X est une console de mixage compacte à 16 canaux dotée de 12 préamplis microphone. Elle intègre un processeur DSP 24 bits avec 99 pré-réglages d'effets réglables, pilotés depuis un écran LED.

Les canaux mono disposent d'une égalisation à trois bandes avec médiums balayables de 100 Hz à 8 kHz, d'un filtre coupe-bas à 75 Hz et de compresseurs FET à un bouton sur les canaux 1 à 8. Les canaux stéréo disposent également d'une égalisation à trois bandes.

La section de mixage comprend 4 départs AUX, 2 bus de groupes stéréo et des faders de 60 mm. Les sorties principales sont disponibles sur JACK symétriques et XLR-M symétriques. La console propose aussi des sorties Control Room, groupes et FX/AUX, ainsi qu'une sortie casque sur JACK stéréo.

Le lecteur MP3 intégré prend en charge la lecture via Bluetooth, clé USB ou connexion à un ordinateur. L'interface audio USB permet l'enregistrement direct du mixage sur ordinateur. La connectivité Bluetooth 5.0 assure la diffusion audio sans fil. La MQ1642X mesure 481 x 432 x 104 mm et pèse 6,30 kg. Des sacs de transport rembourrés et des kits de montage en rack 19" sont disponibles en option.

Points clés

- 16 entrées totales et 12 préamplis microphone
- DSP 24 bits avec 99 pré-réglages d'effets réglables
- Bluetooth 5.0 avec diffusion audio
- 4 départs AUX et 2 bus de groupes stéréo
- Compresseurs FET à un bouton sur les canaux 1 à 8
- Égalisation à médiums balayables sur les canaux mono
- Interface audio USB pour enregistrement du mixage sur ordinateur
- Faders de 60 mm

Caractéristiques techniques

Caractéristique	Valeur
MARQUE	PROEL SOUND
MODÈLE	MQ1642X
TYPE DE PRODUIT	Console de mixage compacte
CANAU D'ENTRÉE	16 entrées totales
PRÉAMPLIS MICROPHONE	12
DÉPARTS AUX	4
BUS DE GROUPES	2 bus de groupes stéréo
FADERS	60 mm

Caractéristique	Valeur
ENTRÉE MICROPHONE MONO	Sensibilité : de -10 à -50 dB Impédance : 3 Kohm XLR-F symétrique
ENTRÉE LIGNE MONO	Sensibilité : de +20 à -20 dB Impédance : 30 Kohm JACK symétrique
FILTRE COUPE-BAS	75 Hz, 18 dB/oct.
ÉGALISATION CANAUX MONO	Aigus en plateau : ± 15 dB à 12 kHz Médiums en cloche : ± 15 dB de 100 Hz à 8 kHz Graves en plateau : ± 15 dB à 80 Hz
COMPRESSEUR	FET, canaux 1 à 8, à un bouton
ENTRÉE MICROPHONE STÉRÉO	Sensibilité : de -10 à -50 dB Impédance : 3 Kohm XLR-F symétrique
ENTRÉE LIGNE STÉRÉO	Sensibilité : de +20 à -20 dB Impédance : 30 Kohm JACK symétrique
ÉGALISATION CANAUX STÉRÉO	Aigus en plateau : ± 15 dB à 12 kHz Médiums en cloche : ± 15 dB à 2,5 kHz Graves en plateau : ± 15 dB à 80 Hz
SORTIE PRINCIPALE	Niveau de sortie nominal : +4 dBu JACK symétrique et XLR-M symétrique
SORTIE CONTROL ROOM	Niveau de sortie nominal : 0 dBu JACK asymétrique
SORTIE GROUPE	Niveau de sortie nominal : +4 dBu JACK symétrique
SORTIE FX/AUX	Niveau de sortie nominal : 0 dBu JACK asymétrique
SORTIE CASQUE	Impédance minimale : 32 ohm Niveau de sortie maximal : (2x) 193 mW JACK stéréo
EFFETS	99 préréglages
RÉSOLUTION DSP FX	24 bits
BLUETOOTH	Version 5.0, diffusion audio
INTERFACE USB POUR ORDINATEUR	USB 2.0 / 3.0, Type C
LECTEUR USB	USB 2.0 / 3.0, Type C
CONVERTISSEURS	A/N et N/A, 24 bits, 48 kHz
COMMANDES	Écran LCD, molette, LED de crête, interrupteur MUTE, pédale MUTE
NIVEAU MAXIMAL	+22 dBu sur toutes les sorties
DIAPHONIE	> 82 dBu mesurée à 1 kHz
RONFLEMENT ET BRUIT	< -93 dBu non pondéré
THD + BRUIT	< 0,008 % à +4 dB, 1 kHz
DIMENSIONS	481 x 432 x 104 mm
POIDS	6,30 kg
TENSION	110-240 VAC (± 10 %), 50 / 60 Hz
CONSOMMATION	50 W