

Interface audio USB, 2 entrées / 2 sorties, 24 bits / 192 kHz, alimentation par bus USB

Référence : PROEL-EKSBI-PRO

Marque : Eikon



Description

L'EIKON SBI-PRO est une interface audio USB conçue pour l'enregistrement à domicile ou mobile, le streaming en direct et le podcasting. Elle propose une configuration 2 entrées / 2 sorties en USB 2.0, avec une résolution allant jusqu'à 24 bits / 192 kHz.

Ses deux entrées XLR/TRS disposent d'un commutateur HI-Z pour l'enregistrement de voix et d'instrument simultanément ou de sources stéréo. Les préamplis microphone intègrent une alimentation fantôme +48 VDC. La réponse en fréquence des préamplis s'étend de 10 Hz à 22 kHz et leur plage de réglage de gain va de 0 dB à 45 dB.

Le monitoring direct sans latence comporte un sélecteur stéréo/mono et un réglage de mixage entre les signaux d'entrée et la lecture DAW. L'interface dispose de sorties analogiques sur JACK 1/4" TRS symétriques pour le raccordement de moniteurs de studio, ainsi que d'une sortie casque stéréo avec contrôle de niveau séparé.

Une entrée/sortie AUX au format minijack permet les applications d'enregistrement ou de podcasting directement sur tablette ou smartphone. Alimentée par le bus USB, la SBI-PRO est logée dans un châssis en aluminium. Ses dimensions sont de 160 x 106 x 52 mm pour un poids de 0,55 kg.

Points clés

- Interface USB 2 entrées / 2 sorties avec résolution jusqu'à 24 bits / 192 kHz
- Deux entrées XLR/TRS avec commutateur HI-Z
- Préamplis microphone avec alimentation fantôme +48 VDC
- Monitoring direct sans latence avec sélecteur stéréo/mono
- Sorties analogiques symétriques pour moniteurs de studio
- Sortie casque avec contrôle de niveau séparé
- Entrée/sortie AUX minijack pour tablette ou smartphone
- Alimentation par bus USB et châssis en aluminium

Caractéristiques techniques

Caractéristique	Valeur
MARQUE	EIKON
MODÈLE	SBI-PRO
TYPE DE PRODUIT	Interface audio USB
CONFIGURATION	2 entrées / 2 sorties
RÉSOLUTION AUDIO	16 / 24 / 32 bits
FRÉQUENCES D'ÉCHANTILLONNAGE	44,1 / 48 / 88,2 / 96 / 176,4 / 192 kHz
ENTRÉES MICROPHONE	2 x XLR/TRS avec commutateur HI-Z
TYPE D'ENTRÉE MICROPHONE	XLR femelle, symétrique
RÉPONSE EN FRÉQUENCE PRÉAMPLI MICROPHONE	10 Hz à 22 kHz (±3,0 dB)
IMPÉDANCE D'ENTRÉE MICROPHONE	1,32 kΩ symétrique
DISTORSION HARMONIQUE TOTALE + BRUIT PRÉAMPLI MICROPHONE	< 0,005 %
RAPPORT SIGNAL/BRUIT PRÉAMPLI MICROPHONE	> 99 dB
RÉJECTION DE MODE COMMUN PRÉAMPLI MICROPHONE	> 65 dB
PLAGE DE GAIN PRÉAMPLI MICROPHONE	0 dB à 45 dB (±1 dB)
NIVEAU D'ENTRÉE MAXIMAL MICROPHONE	-2 dBu

Caractéristique	Valeur
ALIMENTATION FANTÔME	+48 VDC
TYPE D'ENTRÉE LIGNE	JACK ¼" TRS femelle, symétrique
NIVEAU D'ENTRÉE MAXIMAL LIGNE	+22 dBu
IMPÉDANCE D'ENTRÉE LIGNE	15 kΩ
TYPE D'ENTRÉE INSTRUMENT	JACK ¼" TS femelle, asymétrique
NIVEAU D'ENTRÉE MAXIMAL INSTRUMENT	+22 dBu
IMPÉDANCE D'ENTRÉE INSTRUMENT	1 MΩ
TYPE DE SORTIE LIGNE	JACK ¼" TRS femelle, symétrique
IMPÉDANCE DE SORTIE LIGNE	600 Ω
SORTIE CASQUE	JACK ¼" TRS stéréo actif
PUISSANCE DE SORTIE CASQUE	50 mW par canal sous 32 Ω
RÉPONSE EN FRÉQUENCE CASQUE	10 Hz à 25 kHz (±1,0 dB)
PLAGE DYNAMIQUE ADC	108 dB
PLAGE DYNAMIQUE DAC	109 dB
NIVEAU DE RÉFÉRENCE POUR 0 dBFS	+10 dBu
MONITORING	Direct sans latence, sélecteur stéréo/mono et réglage de mixage
CONNECTIQUE AUX	Entrée/sortie minijack AUX
ALIMENTATION	Par bus USB
MATIÈRE DU BOÎTIER	Aluminium
DIMENSIONS	160 x 106 x 52 mm
POIDS	0,55 kg