

Console de mixage numérique, 8 canaux, 7 faders motorisés, Bluetooth 5.2, USB 24 bits / 48 kHz

Référence : PROEL-DIGIPAD8

Marque : Proel Sound Systems



Description

La PROEL SOUND DIGIPAD8 est une console de mixage numérique à 8 canaux. Elle dispose de 7 faders motorisés de 60 mm, d'un écran tactile capacitif de 3" et de commandes directes comprenant sept touches de sélection directe, huit touches d'accès direct et une molette rotative.

Les entrées incluent les canaux Mic/Line 1-2 et 3-4, des entrées Hi-Z 3-4 ainsi que des entrées ligne stéréo 5-8. Chaque canal bénéficie d'un égaliseur paramétrique 4 bandes avec filtres coupe-bas et coupe-haut, d'un compresseur réglable et d'un gate.

La section principale comprend une sortie MAIN MIX sur XLR-M symétrique, deux sorties AUX sur JACK symétrique et deux sorties casque sur minijack stéréo. Les sorties MAIN MIX et AUX disposent d'un égaliseur paramétrique 4 bandes et d'un limiteur. Une réverbération numérique est également intégrée, avec réglage de la taille de réverbération.

La DIGIPAD8 intègre une interface audio USB Type C compatible USB 2.0 / 3.0, avec convertisseurs A/N et N/A 24 bits / 48 kHz. Le Bluetooth 5.2 permet le streaming audio via un canal dédié. Son interface Wi-Fi intégrée autorise le contrôle à distance depuis les applications Windows, MacOS, Android et iOS. La console mesure 280 x 187 x 53,5 mm et pèse 2,10 kg.

Points clés

- 8 canaux avec entrées Mic/Line, Hi-Z et ligne stéréo
- 7 faders motorisés de 60 mm et écran tactile capacitif de 3"
- Égaliseur paramétrique 4 bandes, compresseur et gate sur chaque canal
- 2 sorties AUX avec égaliseur paramétrique et limiteur
- Interface audio USB Type C 24 bits / 48 kHz
- Bluetooth 5.2 pour streaming audio
- Interface Wi-Fi intégrée et applications Windows, MacOS, Android et iOS
- Deux sorties casque sur minijack stéréo

Caractéristiques techniques

Caractéristique	Valeur
MARQUE	PROEL SOUND
MODÈLE	DIGIPAD8
TYPE DE PRODUIT	Console de mixage numérique 8 canaux
CANAUX D'ENTRÉE	Mic/Line 1-2 Mic/Line 3-4 Hi-Z 3-4 Ligne stéréo 5-8

Caractéristique	Valeur
SENSIBILITÉ D'ENTRÉE	Mic/Line 1-2 : de 0 à -45 dB Mic/Line 3-4 : de 0 à -45 dB Hi-Z 3-4 : de 0 à -35 dB Ligne stéréo 5-8 : de 0 à -35 dB
IMPÉDANCE D'ENTRÉE	Mic/Line 1-2 : 10 kΩ Mic/Line 3-4 : 10 kΩ Hi-Z 3-4 : 1 MΩ Ligne stéréo 5-8 : 10 kΩ
TRAITEMENT	Égaliseur paramétrique 4 bandes avec coupe-bas et coupe-haut Compresseur : seuil, ratio, gain, attaque, relâchement Gate : seuil, atténuation, maintien, attaque, relâchement
SORTIE PRINCIPALE	MAIN MIX, niveau de sortie nominal 0 dBu, XLR-M symétrique
TRAITEMENT PRINCIPAL	Égaliseur paramétrique 4 bandes avec coupe-bas et coupe-haut Limiteur : seuil, attaque, relâchement
SORTIES AUX	2 x AUX, niveau de sortie nominal 0 dBu, JACK symétrique
TRAITEMENT AUX	Égaliseur paramétrique 4 bandes avec coupe-bas et coupe-haut Limiteur : seuil, attaque, relâchement
SORTIES CASQUE	2 x minijack stéréo
IMPÉDANCE CASQUE MINIMALE	32 Ω
PUISSANCE CASQUE MAXIMALE	135 mW
RÉVERBÉRATION	Réglage de la taille de réverbération
BLUETOOTH	Version 5.2, streaming audio
INTERFACE USB	USB 2.0 / 3.0, USB Type C
CONVERTISSEURS A/N ET N/A	24 bits / 48 kHz
COMMANDES	7 faders motorisés de 60 mm Écran tactile capacitif de 3" 7 touches de sélection directe 8 touches d'accès direct Molette rotative
CONTRÔLE À DISTANCE	Interface Wi-Fi intégrée Application Windows MacOS Application Android Application iOS
NIVEAU MAXIMAL	+18 dBu sur toutes les sorties
DIAPHONIE	-105 dB mesurée à 1 kHz
BRUIT	-85 dBu non pondéré -89 dBu pondéré A
THD + BRUIT	> 0,002 % à +4 dB, 1 kHz
DIMENSIONS	280 x 187 x 53,5 mm
POIDS	2,10 kg
ALIMENTATION	5 V / 3 A, USB Type C
TENSION D'ALIMENTATION SECTEUR	100-240 VAC (±10 %), 50 / 60 Hz
CONSOMMATION	15 W